

## Formación de Formadores (4h)

### Objetivos

- ✓ Establecer condiciones que favorezcan el desarrollo del proceso de aprendizaje para la impartición de acciones formativas.
- ✓ Impartir contenidos formativos del programa, utilizando técnicas, estrategias didácticas, recursos y materiales didácticos acordes al tipo de acción formativa con el fin de facilitar la adquisición de las competencias profesionales.
- ✓ Proponer, dinamizar y supervisar las actividades de aprendizaje utilizando metodologías activas para fomentar el desarrollo de competencias profesionales y sociales.

**Duración:** 4 horas online con una duración de 1 mes en plataforma

### Contenidos

UNIDAD	CONTENIDOS
Unidad 1: Neurociencia del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- El proceso de la atención</li><li>- Los campeones de la memoria</li><li>- La carga emocional del aprendizaje</li><li>- Cómo afectan las emociones al aprendizaje</li><li>- El cerebro y la edad</li><li>- Aprendizaje e integración de la información</li><li>- Aprender 50 idiomas</li><li>- El mayor error de todo estudiante</li><li>- Memoria, repetición y olvido</li><li>- La memoria y el aprendizaje</li><li>- La realidad que crea nuestro cerebro</li><li>- La memoria y el olvido</li><li>- Repetir con inteligencia para recordar con eficacia</li><li>- Problemas de la memoria: la desatención</li><li>- El cerebro falible</li><li>- Aprendizaje, refuerzos y hábitos</li><li>- La Ley de las Consecuencias Inmediatas</li><li>- Los marcos mentales</li><li>- La esencia de cualquier nuevo aprendizaje</li><li>- Aprendizaje, creatividad y maestría</li><li>- Nuestro cerebro, un sistema abierto</li><li>- Las técnicas de estudio y aprendizaje más habituales</li><li>- Las técnicas de estudio que realmente funcionan</li></ul>

- Autopráctica: Tipos de Memoria
  - Autopráctica: Carga de Trabajo
  - Ejercicio Práctico: Recordar números
  - Ejercicio Práctico: Aprender palabras alemanas
  - Ejercicio práctico: recordar nombres
  - Ejercicio práctico: Memorizar una poesía
  - Ejercicio Práctico: Aprendizaje de un texto filosófico histórico
  - Ejercicio Práctico: Aprender los logaritmos
  - Ejercicio Práctico: Datos geográficos
  - Ejercicio Práctico: Figuras geométricas
  - Ejercicio Práctico: Listas de palabras
- 

## unidad 2: La formación en aula en el siglo XXI

- Planificación de la acción formativa
- Recomendaciones de planificación
- Objetivos
- Recomendaciones Objetivos
- Contenidos
- Determinar los contenidos
- Recomendaciones de contenidos
- Actividades
- Recomendaciones actividades
- Interacciones
- Recomendaciones interacciones
- Tiempo y ritmo
- Recomendaciones tiempo y ritmo
- 2.1.- Técnicas didácticas creativas
  - Técnicas didácticas del formador
  - Recomendaciones técnicas didácticas
  - ¿Qué es la exposición?
  - Ventajas de la técnica de la exposición
  - ¿Cómo hacer una buena exposición?
  - Control
  - Discusión dirigida
  - Ventajas de la Discusión dirigida
  - Recomendaciones discusión dirigida
  - Actividades en grupo
  - Ventajas de las actividades en grupo
  - Recomendaciones actividad en grupo
  - Brainstorming
  - Phillips 66
  - Estudio de casos
  - Función del formador en el Estudio de casos
  - Ventajas del Estudio de casos
  - Recomendaciones estudio de casos

- Juego de roles
- Función del formador en el Juego de roles
- Ventajas del Juego de roles
- Recomendaciones juego de roles
- Los Seis Sombreros para Pensar
- Actividad Relaciona: Los 6 sombreros para pensar
- Técnica de Palabras aleatorias
- Visual Thinking
- Elementos y herramientas básicas del Visual Thinking
- El proceso del Pensamiento Visual
- Recomendaciones para utilizar el pensamiento visual
- Aplicación del Visual Thinking en el aula
- Mapas mentales
- Características de los mapas mentales
- Cómo se hace un mapa mental
- 2.2.- La comunicación del formador
- Partes de la explicación
- Encadenado de Ideas
- Guía de la Explicación
- Lenguaje corporal o no verbal
- Paralenguaje o formas de utilizar la voz
- Uso de la voz, entonación y pronunciación
- Postura del cuerpo y desplazamientos
- Mirada, expresión del rostro y gestos